

# ラベルデータ制作時の注意事項

## ■ 1. テンプレートについて

- ・ダウンロードいただける AI 形式テンプレートは、Adobe Illustrator CS5 以降のバージョンに対応しています。古いバージョンでは正常に開けない場合がありますのでご注意ください。

## ■ 2. ご入稿いただくデータについて

- ・保存形式：Adobe Illustrator 形式(.ai)で保存してください。
- ・見本ファイルの添付：確認用に PDF や JPG などの見本データをあわせてお送りください。
- ・リンク画像：リンク画像も必ず同梱してください。（※画像の埋め込み推奨）
- ・画像解像度：350dpi 以上を推奨します。

## ■ 3. カラーモード・インキ設定について

- ・カラーモード：すべて CMYK で作成してください。
- ・オーバープリント：不要なオーバープリントは解除してください。
- ・インキ総量：インキ割れを防ぐため、CMYK 合計で 220%以下に設定してください。（画像やベタ面にも適用をお願いします。）

## ■ 4. 黒・リッチブラックの使用について

- ・リッチブラックは色かぶりや濁りの原因となるため、K100% の黒を推奨しております。

## ■ 5. フォントの扱い

- ・すべての文字はアウトライン化をお願いします。
- ・推奨フォントサイズ：5pt 以上。

## ■ 6. リンク画像のカラーモード・設定

- ・リンク画像も CMYK モードで作成してください。
- ・インキ総量はリンク画像内でも 220%以下に調整してください。

## ■ 7. 成分表記・リサイクルマーク

- ・内容の変更やサイズ縮小はできません。（法的表記のため）
- ・位置・色の変更は可能です。
- ・背景白引きは必ず入ります。

## ■ 8. QR コード・JAN コード

- ・ご入稿前に読み取り確認を必ずお願いいたします。（※弊社での読み取り確認は行っておりません。）
- ・JAN コードは必ず縦方向に配置してください。（横向き不可）

## ■ 9. 絵柄の重なり・ズレについて

- ・透明地や白地以外の背景デザインでは、重なり下にも絵柄や色を配置してください。
- ・絵柄をまたぐデザインの場合、貼り合わせ時に若干のズレが生じます。  
→ 完全な連続絵柄は保証できませんのでご了承ください。

## ■ 10. カラー指定・色合わせについて

- ・PANTONE カラーをご希望の場合は、Illustrator 上でスポットカラーとして「PANTONE ○○ C」などの名称で設定の上、ご入稿ください。
- ・RIP ソフト (VerteLith) によって自動的に近似色に変換して出力されます。
- ・弊社では目視による色補正や個別調整は行っておりません。

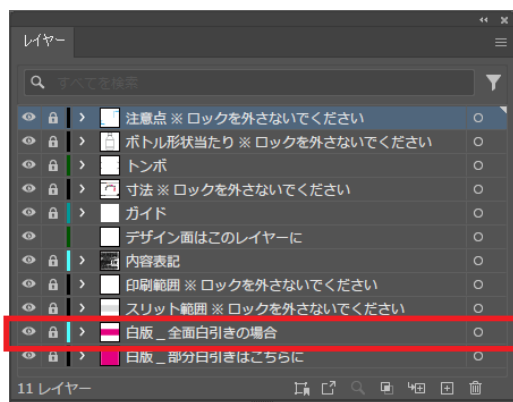
## ■ 11. 校正について

- ・**本校正**…実際のラベルフィルムに印刷したものをカットしてお手元にお送りします。  
価格…¥10,000 (税別・送料込) データ受取後、1～2週間で発送いたします。
- ・**簡易校正**…仕上がりイメージできるモック画像で、白引きの確認や透明部分の確認が行えます。メールにて画像をお送りします。  
価格…¥1,000 (税別)

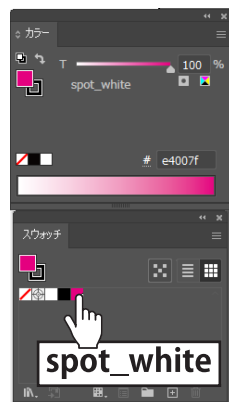
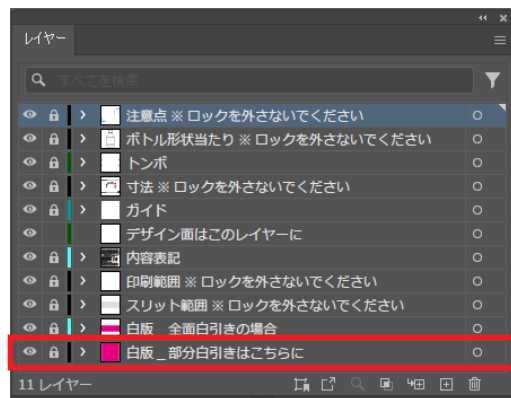
ご希望の際は、ホームページお問合せ入力ページの「10. お問い合わせ内容の詳細」欄に、その旨をご記入ください。

# 白版について

- ・透明素材に印刷するため、白引き（ホワイト印刷）をいたします。
- ・データ入稿時、テンプレート上で以下のいずれかにチェックをお願いいたします。  
「前面白引き」「白引き無し」「一部分白引き」（※食品表示部は白引き固定とさせていただきます。）
- ・全面白引きをご希望の場合は、レイヤーはそのままロックを外さずに保存してください。



- ・部分白引きをご希望の場合は、「白版\_部分白引きはこちら」のレイヤーにて、スウォッチ名「spot\_white」で作成してください。



- ・透明機能を使って濃度の調整はしないでください。
- ・グラデーションの白版も印刷可能です。ただし、透明のグラデーションは使用しないでください。

